

I RELATORI

18 MARZO

FRANCIS HALLE'

Professore alle Università di Orsay, Brazzaville, Kinshasa e Montpellier. Biologo, botanico, studioso dell'architettura degli alberi. Autore di numerosi saggi botanici, a lui sono stati dedicati il film *Il était une forêt* e il fumetto *The End*.

STEFANO MANCUSO

Professore all'Università di Firenze, autore di numerosi saggi sulle piante, dirige il Laboratorio internazionale di neurobiologia vegetale (LINV). Membro fondatore dell'International Society for Plant Signaling & Behavior.

MARK BAYS

Coordinatore del Dipartimento Agricoltura dell'Oklahoma Forestry Services, opera attivamente presso la Oklahoma City Memorial Foundation e, in modo particolare, alla salvaguardia dell'olmo sopravvissuto all'attentato terroristico del 1995, simbolo di sopravvivenza per la comunità locale.

MATTEO RIGHETTO

Scrittore di fama internazionale. Esperto di Literary Ecology, ha esordito con il romanzo *Savana Padana*, tradotta in opera teatrale allo Stabile del Veneto. Tra le sue opere ricordiamo *La pelle dell'orso*, divenuta film con Marco Paolini, *Apri gli occhi*, *Dove porta la neve*, *L'anima della frontiera* e *L'ultima patria*.

MATTEO MELCHIORRE

Scrittore di fama internazionale, esperto di storia economica e sociale, è autore di *Requiem per un albero*. *Resoconto dal Nord Est*, *La via di Schenèr*. *Un'esplorazione storica nelle alpi* e *Storia di alberi e della loro terra*.

I RELATORI

19 MARZO

KEITH SACRE

Arboricoltore qualificato, ha conseguito la laurea in Arboricoltura e Urban Forestry. Ha guidato lo sviluppo degli standard inglesi "BS 8545:2014 *Trees: from nursery to independence in the landscape*". È past-president dell'Arboricultural Association inglese.

ANGELA FARINA

Funzionario del Corpo forestale dello Stato fino al 2016, attualmente è dirigente della Direzione generale delle foreste del Mipaaf, dove coordina le attività di tutela degli alberi monumentali, e membro delegato del Comitato Nazionale per lo Sviluppo del Verde Pubblico.

GIOVANNI MORELLI

Agronomo, esperto di morfo-fisiologia degli alberi, riqualificazione del verde storico e gestione degli alberi monumentali. Titolare di importanti certificazioni, parte del suo impegno è dedicato alla divulgazione della tutela degli alberi di importanza storica.

KAMIL WITKOŚ-GNACH

Arboricoltore e dendrologo, co-fondatore del Polish Tree Institute. Dottore forestale presso il Parco nazionale di Bialowieza, è editore e autore di numerosi articoli e libri sulla gestione e conservazione di alberi veterani e boschi vetusti.

L'iscrizione è obbligatoria.

Per ulteriori informazioni visita il sito
www.progetto400.net/iscrizione
o scrivi all'indirizzo e-mail convegni@progetto400.net



www.progetto400.net

GLI ALBERI MONUMENTALI DEL FUTURO

18-19 MARZO 2019

VILLA REVEDIN BOLASCO,
CASTELFRANCO VENETO (TV)

PARCO DEL MUSEO NAZIONALE
DI VILLA PISANI, STRA (VE)



È previsto il servizio di traduzione in italiano.

Il CIRPAM rilascerà un attestato di partecipazione.

È previsto il riconoscimento di CFP agli iscritti agli ordini territoriali, secondo regolamento delle singole organizzazioni di appartenenza che abbiano aderito all'iniziativa.

Con il **Progetto 400**, l'Università di Padova si impegna a mettere a dimora, studiare e preservare nei prossimi quattro secoli gli alberi monumentali del futuro.

Nell'ambito del Progetto, il Convegno sarà occasione di confronto con importanti esponenti di fama internazionale che porteranno la loro esperienza in merito ai diversi aspetti socio-culturali e scientifici legati all'albero monumentale e alla sua salvaguardia.

LA LOCATION

Il Convegno si svolgerà nella sala conferenze di Villa Revedin Bolasco, sede del Centro interdipartimentale di ricerca per il restauro, il recupero e la valorizzazione dei parchi storici e degli alberi monumentali (CIRPAM). Il parco all'inglese, di quasi dieci ettari ed eletto "Parco più bello d'Italia 2018", presenta un alternarsi di prati, specchi d'acqua, collinette, gruppi arborei e si completa con la cavallerizza, un'arena per equitazione, coronata da 52 statue.

Ad ospitare la sessione all'aperto del secondo giorno sarà il Parco del Museo Nazionale di Villa Pisani di Stra, lungo la Riviera del fiume Brenta, famoso per le viste scenografiche, le architetture originali e il labirinto di bosso.



IL PROGRAMMA

18 MARZO 2019

8,30 Registrazione dei partecipanti
9,00 Saluto delle autorità

SIAMO ALBERI

9,30 Presentazione del Progetto 400, Prof. Raffaele Cavalli (Università di Padova, CIRPAM)
10,00 Lectio magistralis: "Gli alberi: forma e sostanza", Prof. Francis Hallé (Université de Montpellier, FR)
10,45 Pausa caffè
11,15 "Gli alberi raccontano", Prof. Stefano Mancuso (Università degli Studi di Firenze)
12,00 Question time
12,30 Cerimonia di inaugurazione del Progetto 400
13,30 Pausa pranzo (buffet)

STORIE DI ALBERI

14,45 "The Oklahoma City Survivor Tree: testimone di una tragedia, simbolo di resilienza", Mark Bays (Oklahoma Forestry Services, USA)
15,30 "Ecologia letteraria: alberi e territorio nella letteratura", Dott. Matteo Righetto
16,15 "Storie di uomini e di alberi", Dott. Matteo Melchiorre
17,00 Question time
17,30 Chiusura dei lavori

IL PROGRAMMA

19 MARZO 2019

8,30 Registrazione dei partecipanti

COLTIVARE GLI ALBERI MONUMENTALI

9,00 "La normativa di tutela degli alberi monumentali in Italia", Dott.ssa Angela Farina (Mipaaft)
9,30 "L'importanza della qualità del materiale vivaistico", Dott. Keith Sacre (Barcham Trees Plc, UK)
10,15 "La morfo-fisiologia a supporto della buona gestione, dal nuovo impianto all'albero monumentale", Dott. Giovanni Morelli (PAN srl)
11,00 "Le politiche comunitarie per la gestione di alberi e foreste monumentali", Dott. Kamil Witkos-Gnach (Instytut Drzewa, PL)
11,45 Question time
12,15 Light lunch

13,00 Trasferimento in pullman nel Parco del Museo Nazionale di Villa Pisani, Stra (VE)
15,30-17,00 Workshop paralleli su "Ecologia, gestione e tutela dell'albero monumentale"
17,00 Considerazioni conclusive e chiusura dei lavori

In caso di maltempo la sessione pomeridiana si svolgerà in Villa Revedin-Bolasco.

Organizzatori del convegno



In collaborazione con:



con il Patrocinio di:



con il Patrocinio di:



Sponsor tecnici

